

В диссертационный совет Д212.144.01 на базе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Российский
государственный университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО
«РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Бертман Натальи Викторовны
«Разработка метода проектирования конфессиональной женской одежды»,
представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04. «Технология швейных изделий»

Актуальность избранной автором темы не вызывает сомнений: количественный рост насельниц женских монастырей ставит вопрос о создании удобных, но сохраняющих традиции облачений. Развивавшиеся на протяжении столетий формы монашеской одежды только в постсоветское время стали производиться с применением последних технических достижений в области изготовления одежды. Это без сомнения создаёт пространство для изучения в виду дальнейшей оптимизации производства и даже, как показано, в обсуждаемой диссертации, возможность совершенствования конструкции отдельных элементов облачения. Диссертантом проведены глубокие исследования правил ношения и особенностей внешнего облика монашеских одеяний. Создана предметно-ориентированная классификация предметов женской монашеской одежды.

Автореферат показывает бережное и внимательное отношение автора диссертационной работы к сохранению традиционной формы православных облачений, которые используются в православных монастырях. **Научной новизной** является систематизация и подробная классификация информации о женской монашеской одежде: требования к изделиям, особенности телосложения монахинь, образ их жизни в монастырских условиях. Всё это легло в основу выявления конструктивных параметров и разработки методик построения конструкций предметов всех комплектов одежды для монашествующих разных степеней пострига. Актуальным и необходимым явилось получение результатов о потребности количества предметов облачений и о степени их износа в течение годового периода. В монастырях стараются минимизировать затраты и полученные данные позволят оптимизировать заказы на пошив повседневной одежды.

Процесс разработки метода конструирования и изготовления монашеских облачений включил в себя создание базы данных и нормативно-технологической документации для последующего автоматизированного проектирования. Наличие свидетельств о регистрации программ для ЭВМ и

акт внедрения результатов диссертационной работы, полученный из Курского Свято-Троицкого женского монастыря, подтверждает успешность проведённых разработок.

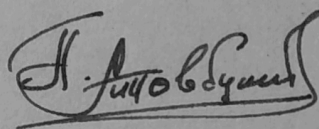
Вопросов и замечаний по текст автореферата не вызывает.

Диссертация Бертман Натальи Викторовны представляет собой законченную научно-квалификационную работу, выполненную автором на высоком уровне, в которой изложены новые научно обоснованные методические разработки в области совершенствования проектирования одежды духовенства. Полученные результаты не противоречат традициям Русской Православной Церкви.

Диссертационная работа «Разработка метода проектирования конфессиональной женской одежды» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9–14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней»), а её автор, Бертман Наталья Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04. «Технология швейных изделий».

Руководитель магистерского профиля
«История христианства в новейший период»,
доцент кафедры церковной истории
Московской духовной академии,
кандидат богословия

Липовецкий Павел Евгеньевич



«21» июня 2022 г.

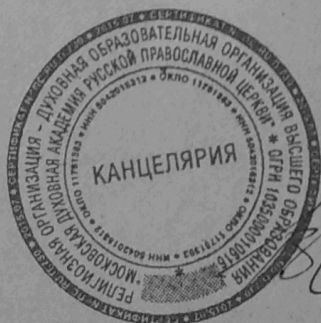
Контактная информация:

Тел.: +7-916-784-35-64

e-mail: lipovesky.pavel@gmail.com

Организация: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви»

Адрес: Московская область, г. Сергиев Посад, Лавра, Академия



Подпись доцента МДА
П. Е. Липовецкого
Зав. канцелярией МДА
С. А. Виноградова
21.06.2022